

## Aspettando l'8 marzo bibliografia

Bibliografia a cura della Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, realizzata in occasione dell'esposizione bibliografica *Aspettando l'8 marzo* (3 marzo-4 aprile 2025), organizzata nell'ambito del ciclo Le Archistories. La bibliografia elenca le ultime acquisizioni della Biblioteca.

Maria Pia Abbracchio; Marilisa D'Amico, *Donne nella scienza. La lunga strada verso la parità*. Milano, Franco Angeli, 2023. (La società; 214).  
(Sale prestito 331.41330945 ABBRMP)

Nina Artioli; Gae Aulenti; Silvia Calamandrei, *Cina 1974*. Milano, Humboldt Books, 2023.  
(Sale prestito 779.9951 AULEG)

Sarah Elsie Baker, *Designing gender. A feminist toolkit*. London, Bloomsbury Visual Arts, 2024.  
(Sale prestito 745.2082 BAKESE)

Fabrizia Berlingieri [et al.], *Yasmeen Lari. An architect*. Milano, Pearson; Politecnico Milano 1863, 2021. (Serie blu).  
(Sale prestito 720.92 LAR002)

Luci Cavallero; Verónica Gago, *Vive, libere e senza debiti! Una lettura femminista del debito*. Verona, Ombre corte, 2020. (Cartografie; 104).  
(Sale prestito 330.082 CAVAL)

Paola Cioni [et al.], *Donne nel Sessantotto*. Bologna, Il mulino, 2021. (Biblioteca storica; 200).  
(Sale prestito 945.0926082 DONNE)

Antonietta Drago, *Donne, donne... Costume, sorrisi, allegorie e sogni proibiti nelle cartoline postali 1880-1940*. Milano, Arnoldo Mondadori, 1981. (Libri illustrati Mondadori).  
(Pozzo 741.683 CENTN)

Carmen Espegel, *Donne architetto nel Movimento Moderno*. Milano, Marinotti, 2021.  
(Sale prestito 720.82 ESPEC)  
(Sala didattica 720.82 ESPEC)

*Feminist designer. On the personal and the political in design*, ed. by Alison Place. Cambridge, Massachusetts; London, The MIT Press, 2023.  
(Sale prestito 745.2082 FEMINI)

*Frauen bauen Stadt. The city through a female lens*, ed. by Wojciech Czaja, Katja Schechtner. Basel, Birkhäuser, 2021.  
(Sale prestito 307.1216082 FRAUEN)

*Gae Aulenti. Lo spazio scenico*, a cura di Nina Artioli, Alessandra Coppa, Davide Petullà. Milano, Libri Scheiwiller, 2024.  
(Sale prestito 792.025092 AULEG)

*Gae Aulenti (1927-2012). I mondi. Guida alla mostra*, a cura di Giovanni Agosti. Milano, Triennale Milano; Electa, 2024. (Triennale Design Museum).  
(Sale prestito 727.600092 AULEG)

Elena Giannarelli; Lorella Pellis, *Donne di pietra. Storie al femminile scolpite sui muri di Firenze*. Firenze, Società editrice fiorentina, 2015.  
(Sala reference 730.945511 GIANE)

Giovanna Grifoni, *Quattro matrimoni e una biblioteca. Storia di una raccolta libraria e delle vite nascoste tra le sue pieghe*. Firenze, Firenze University Press, 2023. (Scrittura e memoria delle donne).  
(Pozzo 094.092 GRIFG)  
(Online presso: DOAB Directory of Open Access Books)

Harriet Harriss [et al.], *100 women. Architects in practice*. London, RIBA Publishing, 2024.  
(Sale prestito 720.82 100 WOMEN)

Anna Heringer; Dominique Gauzin-Muller, *Form follows love. Building by intuition from Bangladesh to Europe and beyond*. Basel, Birkhäuser, 2024.  
(Sale prestito 720.92 HER601)

*Inga Sempé. La casa imperfetta the imperfect home*, a cura di Marco Sammicheli. Milano, Triennale Milano; Electa, 2024.  
(Sale prestito 747.092 SEMPI)

Marco Iuliano; Martino Stierli, *Hélène Binet*. London, Lund Humphries, 2024. (Architectural photographers).  
(Sale prestito 779.092 BINEH)

Nicole Kalms, *She city. Designing out women's inequity in cities*. London, Bloomsbury Visual Arts, 2023.  
(Sale prestito 305.42 KALMN)

Ellen Lupton [et al.], *Extra bold. Una guida femminista inclusiva antirazzista non binaria per graphic designer*. Faenza, Quinto quarto, 2022.  
(Sale prestito 741.6 EXTRA)

Kari Molvar, *The new beauty. A modern look at beauty, culture, and fashion*. Berlin, Gestalten, Verlag, 2021.  
(Sale prestito 391.009 MOLVK)

Cristina Moro, *Con assoluta autonomia. Cini Boeri*. Milano, Electa, 2024. (Oilà; 14).  
(Sale prestito 720.92 BOE002)

*Nanda Vigo. Alfabeto cosmogonico*, a cura di Alberto Fiz in collaborazione con Associazione culturale Archivio Nanda Vigo. Arezzo, Magonza, 2023.  
(Sale prestito 709.2 VIGON)

*Nanda Vigo, l'espace intérieur*, direction du catalogue Constance Rubini. Paris, Norma, 2024.  
(Sale prestito 709.2 VIGON)

*Niki de Saint Phalle*, a cura di Lucia Pesapane. Milano, 24 ore cultura, 2024.  
(Sale prestito 730.7445 NIKI D)

*Palace women. Creators of culture in Florence. Creatrici di cultura a Firenze*, coordinamento e progetto catalogo a cura di Linda Falcone. Prato, B'gruppo, 2023. (The Florentine press).  
(Sale prestito 920.720945511 PALACE)

*Anty Pansera, 494. Bauhaus al femminile 475 studentesse, 11 docenti, 6 donne intorno a Gropius, 1 manager, 1 fotografa*. Busto Arsizio, Nomos, 2021.  
(Sale prestito 709.4309042 PANSA)

*Anty Pansera; Mariateresa Chirico, Athena. Le presenze femminili alla Biennali/Triennali di Monza/Milano*. Busto Arsizio, Nomos, 2023.  
(Sala reference 745.20820945 PANSA)

*Lorenza Pieri, Volevo un regno più grande. Niki de Saint Phalle*. Milano, Electa, 2024. (Oilà; 11).  
(Sale prestito 709.2 SAINPN)

*Lamberto Pignotti; Egidio Mucci, Marchio & femmina. La donna inventata dalla pubblicità*. Firenze, Vallecchi, 1978.  
(Pozzo 659.104 PIGNL)

*Progettiste e designer. Una questione di genere?*, a cura di Dora Liscia Bemporad, Patrizia Scarzella. Pistoia, Metilene, 2024. (Lezioni di design; 1).  
(Sale prestito 745.2082 PROGET)

*Nicole Rudick, What is now known was once only imagined. An (auto)biography of Niki de Saint Phalle*. New York, Siglio Press, 2022.  
(Sale prestito 709.2 SAINPN)

*Inés Sánchez de Madariaga, Matilde Ucelay. Espainiako lehen emakume arkitektoa. La primera arquitecta española. The first Spanish woman architect*. Barcelona, Puente, 2021.  
(Sale prestito 720.92 UCE001)

*Serpentine Pavilion 2023. Lina Ghotmeh - Architecture*, ed. by Alexa Chow, Natalia Grabowska. London, Serpentine; Köln, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023.  
(Sale prestito 720.92 GHO001)

Manuela Soldi, *Rosa Genoni. Moda e politica una prospettiva femminista fra 800 e 900*. Venezia, Marsilio, 2019.  
(Sale prestito 391.009 SOLDM)

*Gli spazi delle donne. Casa, lavoro, società*, a cura di Michela Bassanelli, Imma Forino. Bologna, DeriveApprodi, 2024. (Humanities).  
(Sale prestito 720.82 SPAZI)

*Women pioneers of the Arts & Crafts Movement*, ed. by Karen Livingstone. London; New York, V&A Publishing; Thames & Hudson, 2024.  
(Sala reference 745.20820942 WOMEN)

*Women, practice, architecture. Resigned accomodation and usurpatory practice*, ed. by Naomi Stead. London; New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2024.  
(Sale prestito 720.82 WOMEN)

*Yasmeen Lari. Architecture for the future*, ed. by Angelika Fitz, Elke Krasny, Marvi Mazhar, Architekturzentrum Wien. Wien, Architekturzentrum; Cambridge, Mass., London, The MIT Press. 2023.  
(Sale prestito 720.92 LAR001)